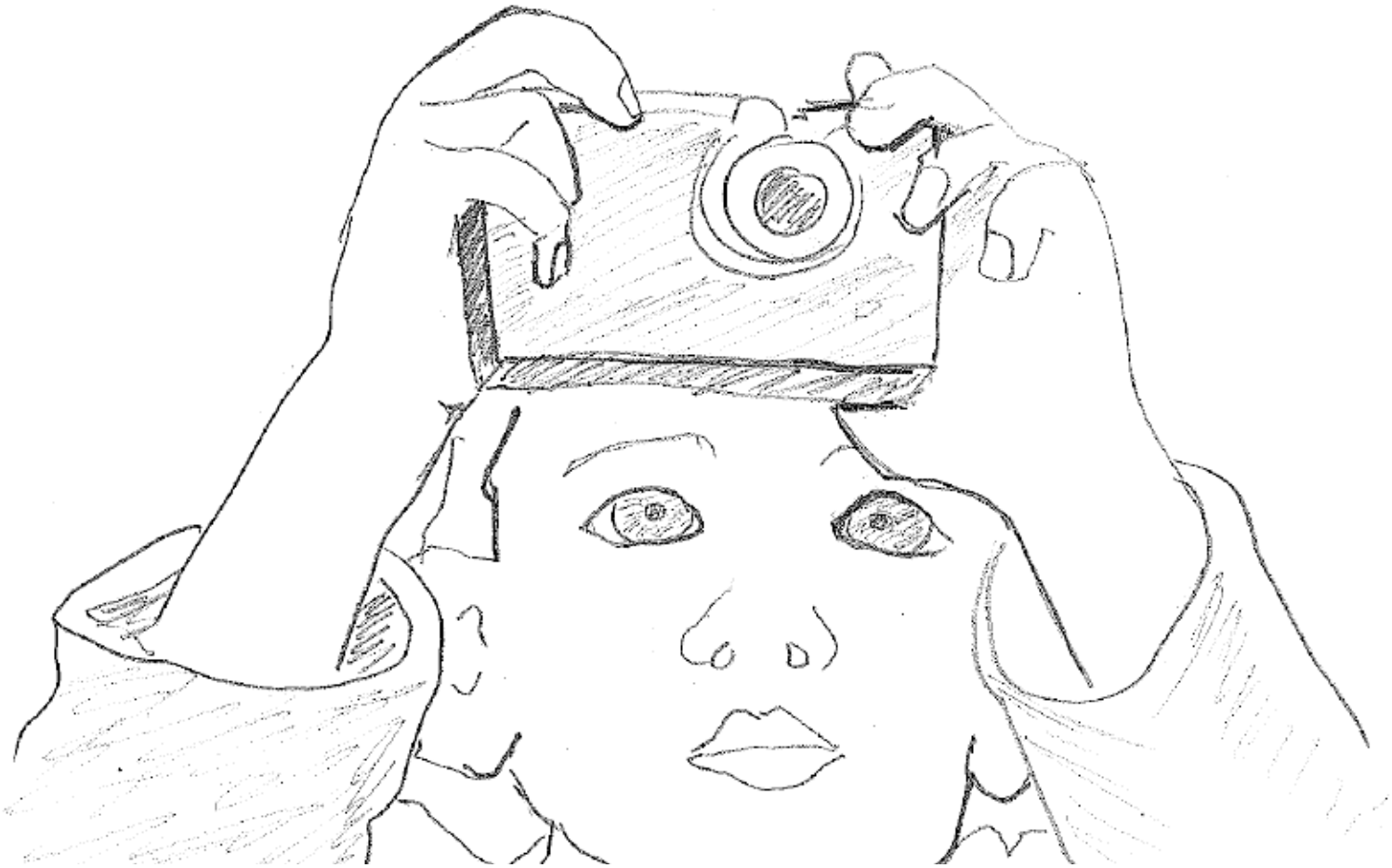


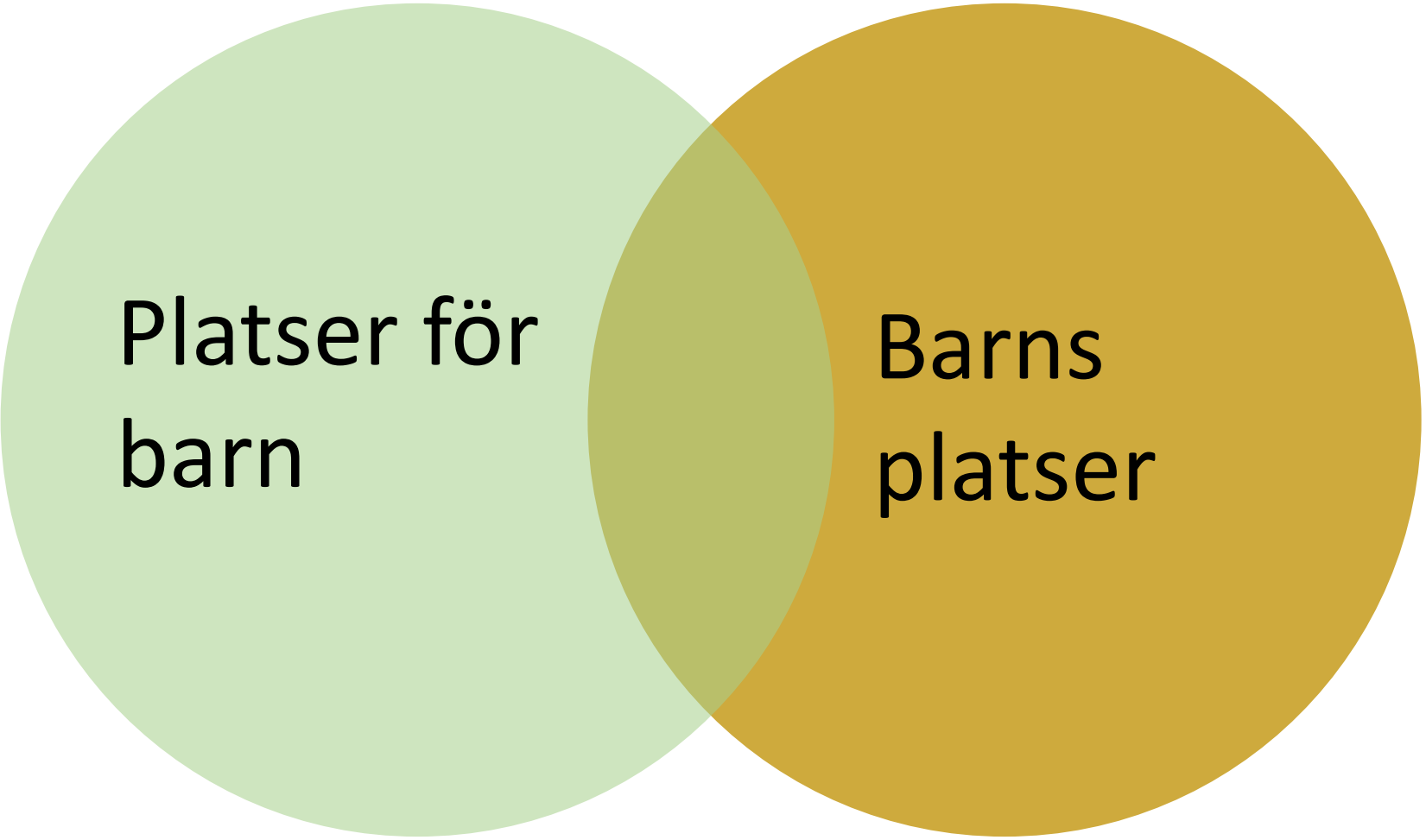
Att lyssna på barnens röster vid förändring i förskolan

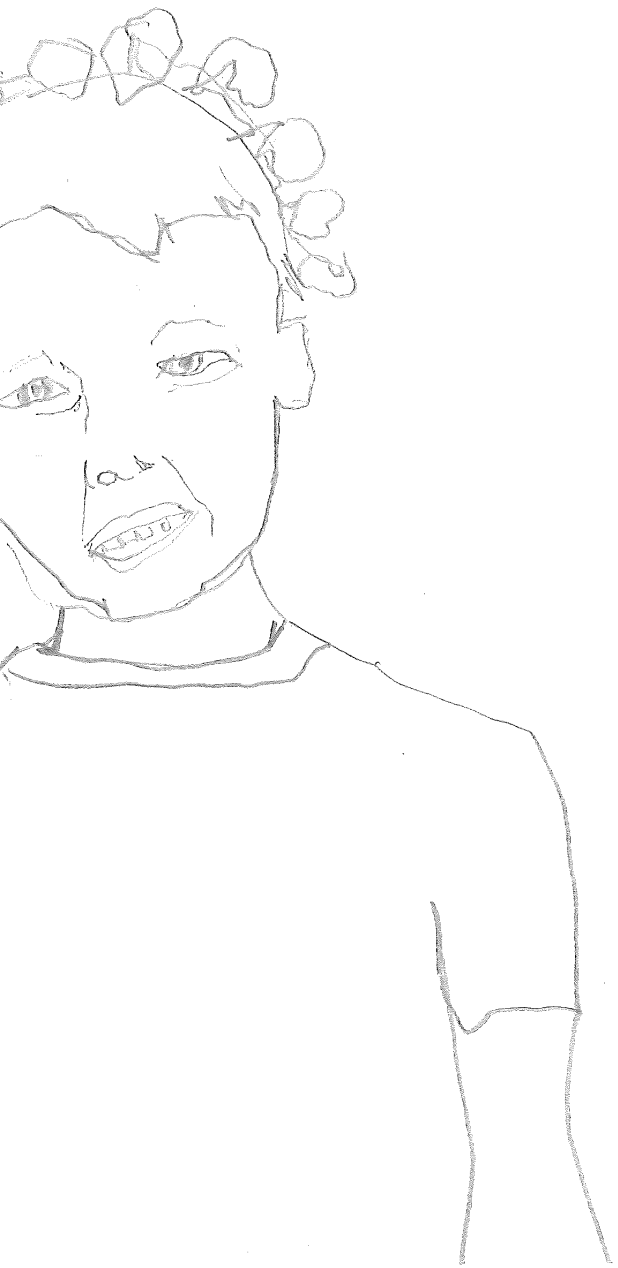
Om samskapande och designprocesser med barn.

- Bakgrund
- Metoden foto-intervju
- Exempel
- Övning i par

Bakgrund

Barn avfärdas i allmänhet **som en resurs för att förstå och formge samhällsprojekt**, som till exempel utformningen av förskolor. I sociala innovations och deltagande designprocesser anses **alla intressenter i ett projekt vara viktiga** för att förstå och ta itu med komplexa organisatoriska och samhälleliga utmaningar.


Platser för barn
Barns platser



Det normkritiska perspektivet hjälper oss att **få syn på och granska existerande normer.** I förskolan öppnar arbetet med normer för en breddning av vad som ryms inom normen och en större acceptans för variation.

Vi har utifrån barnen, som experter på deras egen miljö, fått syn på existerande normer. Det har gett inflytande på nästa steg – det normkreativa steget: handlingen. Vi har låtit barnens erfarenheter påverka formgivningen.

Metoden foto-intervju

Foto-intervjuer

- Introduktion med hela barngruppen
- visa kamera, uppdrag 1,2 och 3
- samtal om bilderna
- analys och designarbete utifrån materialet

På förskolan introducerades intervjun som tre olika uppdrag

- Nu får du ett uppdrag: Kan du fotografera en plats här på förskolan där du gillar att vara eller leka?

Efter att vi tagit bilden kan vi sitta här (något tyst plats) i lugn och prata om vilken plats du fotograferade och varför gillar du att leka där.

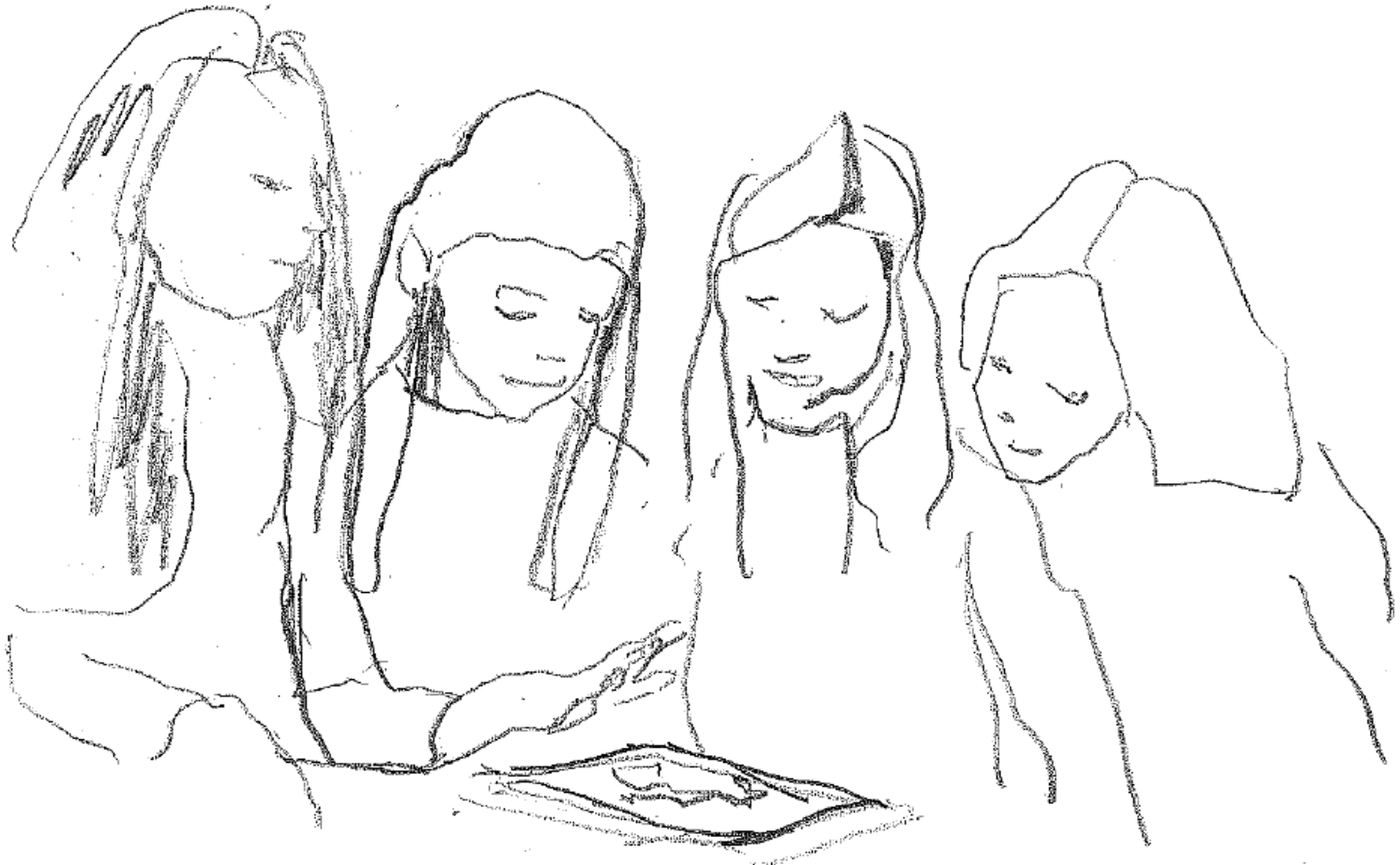
- Nu får du ett nytt uppdrag: kan du ta ett fotografi av en plats här på förskolan där du nästan aldrig är?

- Nu får du ett tredje uppdrag, kan du ta ett fotografi av en plats här på förskolan där du inte gillar att vara?

184 bilder och över 8 timmar intervjumaterial. Berättelserna kring bilderna pekade på två teman:

Gränser baserat på genus

Gränser mellan barns platser och platser för barn



Exempel

Exempel. Platser för barn och barns platser

N: Den är Bill som har ont i öron.

J: Vad sa du?

N: Bil som har, som inte har ont i öronen.

J: Har Bill ont i öronen? Var är han någonstans? Jag ser inte.

N: Ja. Och får inte då, tar de bilen nej …

J: Nej… Är det något du ser på, är det här du ser på bilderna?

Exempel. Gränser mellan barn utifrån genus

Emma, 5 år, berättar via detta foto om sin upplevelse av leken i rummen på förskolan.

E: Inte i lekrummet.
J: Du tycker inte om att vara ...
E: De [pojkarna] brukar inte leka fint där med mig.
J: De brukar inte leka fint där med dig ...? Vad betyder det att man…?
E: Då brukar jag
[…]
E: Och så kryper vi
J: Ja, ni kryper under där?
E: Och så sätter vi oss lite ner där annars [pekar på hörnet bakom soffan]
J: Ah, och så sätter ni er där? Och vad händer då?
E: Då hittar ingen mig och F [flicka].
J: Nej, då hittar ingen er. Och vad händer då? Då är det lugnt?
E: Ah. För de brukar inte vara lugn och så
slåss de mot mig och F.

Övning

Ta ett foto (eller hitta en bild av) något som ger dig arbetsglädje?
1 min

Berätta, vad har du fotograferat?

-Berätta mer?

-Spegla

1 min, byt

Tack!

Kontakt: jennie.andersson.schaeffer@regionvastmanland.se